

Donald Clarke

.....
BILLIE HOLIDAY –
Wishing on the Moon
EINE BIOGRAPHIE

Aus dem Englischen
von Barbara Schaden
und Ingeborg Schober

Mit 25 Abbildungen
und einer Diskographie
von H. Lukas Lindenmaier

Zweitausendeins

Inhalt



	Vorwort und Danksagung	9
1	<i>Eine neue Nation – die Afroamerikaner</i>	13
2	<i>Baltimore</i>	16
3	<i>The Point</i>	37
4	<i>Harlem</i>	57
5	<i>Erste Plattenaufnahmen und der Triumph im Apollo</i>	85
6	<i>Die Ära Teddy Wilson</i>	109
7	»The Street That Never Slept«	122
8	<i>Mit den Big Bands unterwegs</i>	148
9	1937–39: »Strange Fruit«	183
10	<i>Die Kriegsjahre</i>	220
11	<i>Erfolge und Affären</i>	285
12	<i>Vorbestraft</i>	316
13	<i>Der Gangster und der Bassist</i>	339
14	<i>Das letzte Jahrzehnt bricht an</i>	364

15	<i>Der letzte Reigen: Lust, Last und Lorbeerkrantz</i>	394
16	<i>Vorboten des Todes</i>	438
17	<i>Der triumphale Niedergang der Lady Day</i>	467
18	<i>Die einsamste Frau der Welt</i>	500
19	<i>Coda: Die Lady als Kultfigur</i>	527
	Diskographie	
	<i>von H. Lukas Lindenmaier</i>	545
	Register	603