

M

Marius Jansen
Isao E Hnk

ChristianNerlag

INHALT

Chronologische Übersicht	8	<i>Burgen in Kriegszeiten und im Frieden</i>	126
Vorwort	10	<i>Kabuki-Theater</i>	130
Erster Teil: Ursprünge		Die Edo-Zeit	132
Die Geographie Japans	12	<i>Die Teezeremonie</i>	150
Die Anfänge japanischer Kultur und Gesellschaft	32	<i>Japanische Keramik</i>	160
<i>Die Ainu auf Hokkaidö</i>	37	<i>Netsuke</i>	162
<i>Die Kunst der Großgräber</i>	43	<i>Die fließende Welt</i>	164
		<i>Pilgerschaft und Reise</i>	166
Zweiter Teil: Das Historische Japan		Dritter Teil: Das moderne Japan	
Die Alte Welt	48	Das Vermächtnis der Meiji-Restauration	168
<i>Das Shintö-Pantheon</i>	52	<i>Japan und der Westen</i>	184
Die höfische Kultur der Heian-Zeit	70	<i>Japonismus</i>	186
<i>Mandalas und die Kunst des Shingon</i>	88	Das Kaiserliche Japan	188
<i>Paradies und Hölle im Buddhismus</i>	94	Reform und Wiederaufbau	206
<i>Die Samurai-Gesellschaft im Mittelalter</i>	102	Japan heute	213
Kultur und Gesellschaft im Mittelalter	104	Bibliographie	225
<i>Japanische Gärten</i>	122	Die Herrscher Japans	228
<i>Das Nö-Drama</i>	124	Glossar	230
		Bildquellenverzeichnis	232
		Register geographischer Namen	233
		Register	237