

John Fordham

DAS GROSSE BUCH VOM

JAZZ



Musiker • Instrumente • Geschichte • Aufnahmen

Kaleidoskop Buch

Inhalt

EINLEITUNG

mit einem Vorwort von Sonny Rollins 6



DIE GESCHICHTE DES JAZZ

Die Quellen des Jazz 10 · Ein neuer Anfang 12

Zeittafel (1900–1919) 14 · New Orleans 16

Zeittafel (1920–1929) 18 · Chicago 20

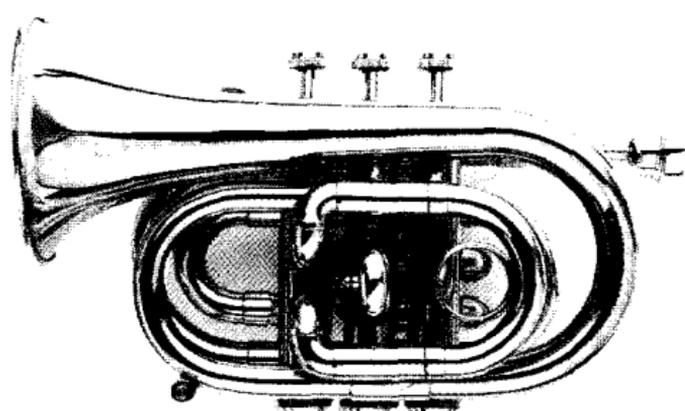
Zeittafel (1930–1939) 22 · New York 24 · Swing 26

Zeittafel (1940–1949) 28 · Bebop 30

Zeittafel (1950–1959) 34 · Cool Jazz 36 · Hard Bop 38

Zeittafel (1960–1969) 40 · Free Jazz 42 · Fusion 44

Zeittafel (1970–1989) 46 · Jazz heute 48



DIE INSTRUMENTE DES JAZZ

Die Stimme 54 · Die Trompete 56 · Die Posaune 60

Die Klarinette 62 · Das Saxophon 64

Weitere Holzblasinstrumente 68 · Das Schlagzeug 70

Perkussion 74 · Das Vibraphon 78

Tastensinstrumente 80 · Saiteninstrumente 84

Die Gitarre 86 · Der Baß 88 · Sampling 91

JAZZGRÖSSEN

Scott Joplin 94 · Jelly Roll Morton 95
Louis Armstrong 96 · Bix Beiderbecke 98
Sidney Bechet 99 · Duke Ellington 100
Coleman Hawkins 102 · Billie Holiday 104
Lester Young 106 · Count Basie 108
Charles Mingus 109 · Charlie Parker 110
Dizzy Gillespie 112 · Miles Davis 114
Thelonious Monk 116 · Art Blakey 117
Sonny Rollins 118 · John Coltrane 120
Ornette Coleman 122 · Keith Jarrett 123



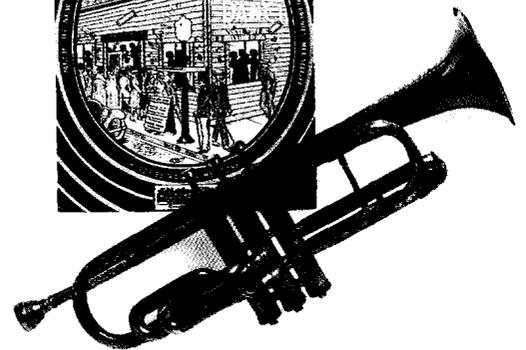
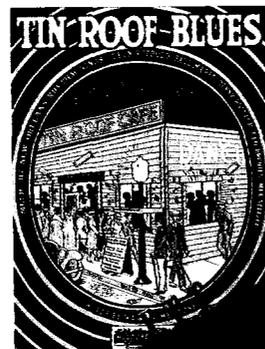
DIE TECHNIKEN DES JAZZ

Musikalische Wurzeln 126 · Melodik 128
Rhythmus 130 · Harmonik 132
Improvisation 134
Komposition & Arrangement 137
Aufnahmetechnik 140
Wurzeln des Jazztanzes 142 · Jazztanz heute 144
Club Dance 146



EIN PANORAMA KLASSISCHER AUFNAHMEN

Blues & Roots 150 · Ragtime & Stride 152
New-Orleans-Jazz 154 · Chicago & New York 158
Früher Jazzgesang 160 · Swing 162 · Bebop 166
Cool Jazz 170 · Hard Bop 174 · Früher Funk 178
Mainstream 180 · Jazzgesang nach dem Krieg 182
Free Jazz 184 · Big Bands nach dem Bebop 188
Modaler Jazz 190 · Latin Jazz 192 · Fusion 194
In the tradition 196 · Club Jazz 200
Freebop & Funk 202 · Worldbeat 206



Register 212
Danksagung und Quellennachweis 216