

Feststellungen
und Bekenntnisse,
Programme und Ergebnisse,
Bauten und Entwürfe,
Einzel- und Prachtprojekte

zusammengestellt und
in Zusammenhang gebracht,
kommentiert und transponiert

von Helmut Spieker

Inhaltsverzeichnis

Totalitarismus als politischer Begriff

Definition und Ziel	7
Mittel und Künste	7
Resultat: Gleichschaltung	11

Totalitäre Staatsformen erzeugen totalitäre Architektur - totalitäre Architekturen bezeugen totalitäre Staatsformen

Als Beispiel für totalitäre Erscheinungen im Europa der Verangeneheit: die römische Kaiserzeit von Augustus bis Constantin	12
---	----

Totalitäre Architektur - Beispiele der vergangenen Jahrhunderte seit dem Niedergang Roms

Herrschaft der Adelsgeschlechter in den Renaissance-Städten Italiens: Palazzo und Villa	23
---	----

Gegenreformation - die Zeit der Rekatholisierung: Total-Vereinigung von Staat und Kirche	37
--	----

zentralistischer Absolutismus in Frankreich und Österreich und anderen Staaten Europas - kleinstaatlicher Absolutismus in Deutschland durch Landes- und Kirchenfürsten: Stadt und Schloß - Figur und Ornament	47
---	----

Jakobinische Schreckensherrschaft mit 'Kult der Vernunft' im Frankreich der Aufklärung und Revolution: nicht 'Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit' - statt dessen: die Gigantomanie und das Autonom-Skurrile	66
---	----

Nationalstaatenbildung und Chauvinismus im 19. Jahrhundert- Kapitalistisches Unternehmertum seit der '1. industriellen Revolution': Bürgertum und Nationalismus - Unternehmertum und Kapitalismus	83
--	----

Totalitäre Architektur im 20. Jahrhundert

Zum Grundsätzlichen in der Geschichte und ihren Erscheinungsformen in der Architektur - gestern und heute	108
---	-----

<i>Begriffsklärung:</i> <i>rational = rein + absolut + autonom</i>	110
<i>rein + absolut + autonom</i>	110

Übergang und Vorbereitung <i>Neoklassizismus'</i>	112
<i>'Futurismus'</i>	113
<i>'Die Stadkrone'</i>	115
<i>... und kurz danach:</i>	117
<i>Ein praktisches Beispiel: 'Erfahrungen im neuen Baseler Kunstmuseum'</i>	118

Im Dienste 'Des Staates' oder	
----------------------------------	--

Die pervertierten Diktaturen des Proletariats <i>Beispiel 1:</i> <i>Die Faschistische Diktatur Italiens</i>	119
---	-----

<i>Beispiel 2:</i> <i>Das Deutschland der National-Sozialistischen Deutschen Arbeiter-Partei</i>	125
---	-----

<i>Beispiel 3:</i> <i>Der Staatskommunismus der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken</i>	135
--	-----

Freiwillige Fortsetzung <i>Die Mittel totalitärer Architektur von heute</i>	144
1. Serie: <i>Die'reine'Form</i>	151

2. Serie: <i>Form und Inhalt - Schein und Bedeutung</i>	160
---	-----

3. Serie: <i>Form und Ordnung - Die Ausrichtung auf ein Höheres</i>	167
---	-----

4. Serie: <i>Masse und Menge - organisiert durch Multiplikation, gebändigt durch Ordnung</i>	175
--	-----

Situation und Befund

Situation	185
Befund	188
Die Gegenposition - heute	189