

Hans Richter  dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Der Kampf um den Film

Für einen gesellschaftlich verantwortlichen Film

Herausgegeben von
Jürgen Römhild



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 7

Einleitung 11

Erstes Buch

Der Film als Produkt des 20. Jahrhunderts 19

I. Kapitel: Die Kunst als gesellschaftliches Bedürfnis 21

II. Kapitel: Aufstieg 27

1. Teil: Der Dokumentarfilm 27

Ur-Kino – Schönheit – Das schöne und das wahre Dorf – Revolutionäre Technik – Film-Poesie

Schautafel 36

2. Teil: Der Phantastische Film 38

Méliès – Psychologisierender Film – Avantgarde-Film – Chaplin – Der Narr als philosophische Figur

Schautafel 46

3. Teil: Der Spielfilm 48

Pioniere: Lumière, Meßter – Filmischer Raum und filmische Zeit – Griffith – Angleichung an die bürgerlichen Künste – Der russische Film – Der Schauspieler – Die optische Sprache – Filminhalt

Schautafel 64

III. Kapitel:

1. Teil: Widersprüche 67

2. Teil: Publikumswünsche 71

Der Film als Ventil

3. Teil: Unterschiedliches Publikum 77

Schautafel 81

IV. Kapitel: Krise

1. Teil: Der gesellschaftliche Auftrag der Filmindustrie 83

Schautafel 88

2. Teil: Formen der Unfreiheit des Films 90

3. Teil: Fortschreitende Technik als Feind 95

Schautafel 94

Zweites Buch

Zur Geschichte des fortschrittlichen Films 97

V. Kapitel:

1. Teil: Die Etappen des fortschrittlichen Films 101

2. Teil: Kritik an der Gegenwart 105

Volkskunst

VI. Kapitel:

1. Teil: Probleme der Dramaturgie des fortschrittlichen Films 118

2. Teil: Dramaturgische Methoden 122

Der dramatische Film – Der komische Film – Propaganda – Soziale
Dramaturgie

VII. Kapitel: Wandlungen der Darstellungskunst 131

1. Teil: Traditionelle Aufgaben des Darstellers 131

2. Teil: Anpassung an die Maschine 138

3. Teil: Vom Bühnendarsteller zum Filmschauspieler 143

VIII. Kapitel: Verhältnis von Wort zu Bild 148

Dynamik

Schluß: Unser Recht am Film 151

Anhang

Anmerkungen 155

Filmregister 157

Personenregister 162

Sachregister 167

Hans Richter-Filmographie 169

Hans Richter-Bibliographie 173