

Nelson George

DER TOD DES RHYTHM & BLUES

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas

hannibal

Inhaltsverzeichnis

Dank und Anerkennung	7
Einführung	
Meditation über die Bedeutung von „Tod“	9
Kapitel I	
Philosophie, Geld und Musik (1900 – 1930)	15
Kapitel II	
Dunkle Stimmen in der Nacht (1930 – 1950)	27
Kapitel III	
Der neue Schwarze (1950 – 1965)	79
Kapitel IV	
Schwarze Schönheit, Schwarzes Chaos (1965 – 1970)	121
Kapitel V	
Erlösungssongs im Zeitalter der Korporationen (1971 – 1975)	151
Kapitel VI	
Crossover: Der Tod des Rhythm & Blues (1975 – 1979)	181
Kapitel VII	
Triumph der Assimilation	
Aufstieg des Retronuevo (1980 – 1987)	209
Epilog	240
Bemerkungen über die Auswahl der Künstler	243
Discographie: Die Vierziger und Fünfziger Jahre	244
Die Fünfziger Jahre	245
Die Sechziger Jahre	246
Die Siebziger Jahre	247
Die Achtziger Jahre	248
Bemerkungen	249
Über den Autor	255