



dandelon.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://www.dandelon.com)
This document is intended for use only by
libraries affiliated to [dandelon.com](http://www.dandelon.com) network.

IN THE MOMENT

Jazz der 80er Jahre

Francis Davis

Für Dorothy Davis und Terry Gross

Aus dem Amerikanischen von Franz Josef Stupp

INHALT

| | |
|-----------------|---|
| Einführung..... | 7 |
|-----------------|---|

I. NEUE GESICHTER

| | |
|---|-----|
| Anthony Davis - New Music..... | 16 |
| Der Stoff, aus dem die Helden sind (WYNTON UND BRANFORD MARSALIS)..... | 43 |
| Der Tenor dieser Zeit (DAVID MURRAY)..... | 58 |
| Inneren Stimmen lauschen (BOBBY MC FERRIN)..... | 66 |
| Wenn es gut klingt, ist es auch gut (CRAIG HARRIS)..... | 72 |
| Geigen-Wahnsinn (JOHN BLAKE UND BILLY BANG)..... | 81 |
| Variationen über ein Big Band-Thema (MATHIAS RÜEGG)..... | 89 |
| Der Ausverkauf des Swing (SCOTT HAMILTON UND WARREN VACHE)..... | 96 |
| Sumi Tonooka - ein Debüt..... | 104 |
| Das Instrument steht im Weg (STANLEY JORDAN)..... | 113 |
| Maslak am Hudson (KESHAVAN MASLAK)..... | 118 |

II. ERFAHRENE HÄNDE

| | |
|---|-----|
| Ein Improvisator bereitet sich vor (SONNY ROLLINS)..... | 130 |
| Nichts ist so erfolgreich wie das Versagen und Versagen heißt, überhaupt keinen Erfolg zu haben: Ornette Colemans nicht endende Revolution..... | 146 |
| Don Cherry sieht die Welt..... | 160 |
| Charakteranalyse (WARNE MARSH)..... | 169 |
| Der Verstand des Herzens (GEORGE RUSSELL)..... | 179 |
| Die Struktur erhalten (ROSCOE MITCHELL)..... | 188 |
| Äpfel, Birnen und Arthur Blythe..... | 197 |
| Die herausragende Dame (ABBEY LINCOLN)..... | 208 |
| Der Pate (GIOVANNI BONANDRINI)..... | 217 |

III. KRITISCHE BETRACHTUNGEN

| | |
|--|-----|
| Henry Threadgill führt die Parade an..... | 226 |
| Die Rolle der Frau im Jazz (SHEILA JORDAN, JAY CLAYTON, KIM PARKER, SUSANNAH MC CORKLE)..... | 229 |
| Rechtzeitig zurück (JOHN LEWIS)..... | 236 |
| Yankee-Genialität (RAN BLAKE)..... | 248 |
| Gleich und Gleich gesellt sich gern (DAS WORLD SAXOPHONE QUARTET UND DAS 29TH STREET SAXOPHONE QUARTET)..... | 253 |
| Der unsichere Egoist tut sich selbst nichts Gutes (MILES DAVIS)..... | 258 |
| | |
| Anhang..... | 263 |