

WALTER FUCHS

Die Geschichte der
COUNTRY
MUSIC
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Zentren · Stile · Lebensläufe

BASTEI
LUBBE

INHALT

Vorwort	9
Einleitung	11
Ursprung und Entwicklung der Country Music	13
Die frühen Jahre	14
Der soziale Hintergrund und die externen Einflüsse	20
Der Kommerz beginnt	24
Die ersten Stars	31
Die Breitenwirkung des Rundfunks und das Umfeld der frühen Stars	36
Die Depression und die 30er Jahre	39
Die Kriegsjahre	50
Die Nachkriegszeit und der Beginn des großen Geschäfts Country Pop und Nashville Sound	56
Die Szene kommt in Bewegung: Rückbesinnung und Rebellion in Nashville	79
Ausblick	89
Die drei epochemachenden Stars	93
Jimmie Rodgers	93
Hank Williams	98
Johnny Cash	101
Die großen Stilisten	107
Tom T. Hall	107
Hank Snow	110
Merle Haggard	115
Willie Nelson	119
Doc Watson	122
DeFord Bailey – Eine Country-Music-Legende	127

Die Zentren der Country Music	131
Nashville	131
Los Angeles	136
Bakersfield	139
Cincinnati	140
Austin	141
Die wichtigsten Stile	145
Bluegrass	145
Western Swing	149
Cajun Music	153
Die Grand Ole Opry	157
Country Music in Europa	165
Kurzbiographien	181
Allgemeine Discographie	401
Bluegrass-Discographie	507
Anhang	529
Die Country Music Hall of Fame	529
Die Awards der Country Music Association	531
Country Music-Konzerte und -Touren in der Bundesrepublik Deutschland	536
Glossar	539
Quellennachweis	544