

Tibor Kneif (Hg.)



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Rock in den 70ern

Jazzrock, Hardrock, Folkrock
und New Wave

Mit Beiträgen von Michael Muschner, Lothar Jänichen, Bernward Halbscheffel, Joachim Deicke, Wolfgang Doebeling, Curt-Albert Schwietzer, Peter Holluch, Joachim Strieben, Christian Kneisel und Hans-Jürgen Günther



Rowohlt

Inhalt

Tibor Kneif
Statt eines Vorwortes:
Gibt es die «siebziger Jahre»
in der Rockgeschichte?
8

1. Kapitel

Michael Muschner
Der technologische Stand
der Studioarbeit
13

2. Kapitel

Lothar Jänichen
Jazzrock
Discographie
23

3. Kapitel

Bernward Halbscheffel
Living in the Past.
Rock-Opern, -Symphonien, -Suiten
und Parodien
5

Anmerkungen
Discographie
140

4. Kapitel

Jochachim Deicke

«Auf der Suche nach den verlorenen Akkorden»:
Folk, Folkrock und Rock auf den Britischen Inseln
Anmerkungen
Discographie:
Folkrock in England, Schottland und Irland
82

5. Kapitel

Tibor Kneif
Hard'n'Heavy
Discographie
111

6. Kapitel

Wolfgang Doebeling
No Expectations
Das Elend der US-Pop-Szene 1980
126

7. Kapitel

Curt-Albert Schwietzer und Peter Holluch
Where have all the flowers gone?
San Francisco nach den Hippiejahren
Discographie
137

8. Kapitel

Joachim Strieben

Live-Rock in Berlin

Anmerkungen

Discographie der in den siebziger Jahren

herausgekommenen Schallplatten

Berliner Gruppen und Musiker

(Rock im weitesten Sinne)

165

9. Kapitel

Hans-Jürgen Günther

Ein Jahrzehnt der Plattensammler

Jagd auf Raries in Berlin-West

191

10. Kapitel

Christian Kneisel

Wo das Kraut wächst

Rock in der Bundesrepublik

Anmerkungen

Anhang: Versuch einer Discographie deutscher

Rock-LPs der siebziger Jahre von Tibor Kneif

197

11. Kapitel

Wolfgang Doebling

Good Times Bad Times

Ein Rückblick auf die New Wave 1975–1979

Discographie Teil 1: 200 Singles 1975–79

Discographie Teil 2: 20 EP's 1975–79

Discographie Teil 3: 100 LP's 1975–79

246

Register

282

Kurzbiographien der Verfasser und kritische Kurzkomentare des Herausgebers vergl. jeweils nach den Beiträgen