

Rainer E. Lotz

# Grammophonplatten aus der Ragtime-Ära

Harenberg Kommunikation

# Inhalt

	Seite
Zur Einführung	5
Erläuterungen zum Bildteil	7
Bildteil	8
Nachwort	
Zur Geschichte	187
Zur Ikonographie	196
Zur Musik	204